≡ FRANCIA ≡

POR LA SENDA DEL ARTE: DE LA COSTA AZUL A PROVENZA

DEL 5 AL 12 DE JULIO DE 2017

FESTIVAL DE AIX-EN-PROVENCE
ORCHESTRE DE PARIS

BIZET
CARMEN
D'OUSTRAC
FABIANO

STRAVINSKI
THE RAKE'S PROGRESS
APPLEBY
BULLOCK

~ OCHO DÍAS EN PROVENZA Y LA COSTA AZUL ~

MARSELLA, AIX-EN-PROVENCE, VALLAURIS, ANTIBES, NIZA, SAINT-PAUL-DE-VENCE, BIOT Y CAGNES SUR MER

Dos interesantes nuevas producciones en el imprescindible Festival de ópera de Aix-en-Provence nos dan ocasión para explorar sin prisas la espectacular Costa Azul, con visitas a Marsella y Niza tras las huellas de griegos y romanos y siguiendo los pasos de los grandes artistas del siglo XX: Renoir, Matisse, Picasso, Chagall, Le Corbusier, Léger y Giacometti.

ITINERARIO

DÍA 1 - MIÉRCOLES 5 DE JULIO DE 2017

Salida en vuelo de línea regular con destino Marsella. Llegada y recepción en el hotel. Noche libre.

DÍA 2 - JUEVES 6 DE JULIO DE 2017

Centro histórico de Marsella

Dedicaremos la mañana a visitar el centro histórico de Marsella. Comenzaremos en el Museo de Historia de la Ciudad, uno de los mayores museos arqueológicos de Francia, recientemente renovado. Luego daremos un relajado paseo por el pintoresco Puerto Viejo, en cuyas inmediaciones se encuentra el Faro de Santa María, los restos de un almacén de época romana y la Abadía de San Victor, uno de los asentamientos cristianos más antiguos de Francia. Al terminar, comeremos en la animada zona de los Arcenales, accesible mediante un simpático paseo en el *Ferry Boat*, la línea marítima más pequeña del mundo.

Por la tarde nos desplazaremos hasta el Grand Théâtre de Provence en Aix para asistir a la representación de la ópera *Carmen*, de Georges Bizet.

DÍA 3 - VIERNES 7 DE JULIO DE 2017

La Cornisa Mediterránea

Después de desayunar bordearemos *La Corniche*, panorámico paseo que discurre a lo largo de la sinuosa y espectacular cornisa mediterránea, donde veremos los barrios más elegantes de los alrededores de Marsella hasta llegar al frondoso *Parque y Palacio de Borely*, donde se encuentra el Museo de Artes decorativas.

Posteriormente visitaremos la *Unidad Habitacional de Marsella*, diseñada por el arquitecto suizo-francés Le Corbusier en 1945, aclamada como una de las grandes obras arquitectónicas del siglo XX. Comida en el exclusivo restaurante *Le Ventre de l'Architecte* (estrella Michelin), situado en el mismo edificio.

Por la tarde volveremos a Aix en Provence, donde asistiremos en el Théâtre de L'Archevêché a la representación de la ópera *The Rake's Progress*, de Igor Stravinsky.

DÍA 4 - SÁBADO 8 DE JULIO DE 2017

"Le Panier", el barrio portuario de Marsella

Comenzaremos el día en el Museo de las Civilizaciones de Europa y del Mediterráneo, construido en el entorno del Fuerte de San Juan, con maravillosas visitas a la dársena. Por la tarde visitaremos el monumental Hospicio de la Caridad, construido entre 1671 y 1745 para albergar a indigentes.

Concluiremos la visita con un relajado paseo por el pintoresco barrio conocido como "*Le Panier*", la parte más antigua de Marsella que desde el siglo XVIII es el barrio de pescadores, lleno de tortuosas callejuelas, recoletas plazuelas y edificios de característico aire popular. Noche libre.

DÍA 5 - DOMINGO 9 DE JULIO DE 2017

Pablo Picasso y su obra en Francia

Por la mañana nos desplazaremos hasta la localidad de Vallauris, donde visitaremos el Museo Nacional Picasso, situado en el castillo que corona este pequeño pueblo de alfareros. La colección se compone de una exquisita selección de esculturas del genial artista malagueño, destacando el mural *Guerra y Paz* pintado dentro de una capilla románica del siglo XII.

Por la tarde iremos hasta la pintoresca Antibes, donde hay otro Museo Picasso situado en el castillo del siglo XII antigua propiedad de la familia Grimaldi que fue estudio del artista durante la última etapa de su vida. Al concluir la visita, seguiremos hasta Niza. Llegada y recepción en el hotel. Noche libre.

PRECIO

2.495 EUR

por persona en habitación doble compartida.

Suplemento habitación individual: **495** EUR

Para considerar en firme una reserva se deberá abonar en el momento de la inscripción la cantidad de 800 € por persona. El resto del importe deberá abonarse como máximo 21 días antes del viaje. En caso contrario las plazas no quedarán garantizadas.

Las localidades para los espectáculos se asignarán por estricto orden de inscripción y formalización del pago.

EL PRECIO INCLUYE

- Billete de avión de línea regular, ida y vuelta (clase turista). Tasas aéreas incluidas.
- 7 noches con desayuno buffet incluido en hoteles de 4*.
- 6 comidas en restaurantes selectos. Bebidas no incluidas.
- 1 entrada de clase preferente para asistir a la ópera.
- Todas las visitas y traslados descritos en el programa con sus entradas y guía oficial experto en historia del arte.
- Técnico acompañante de Belcanto Viajes.
- Sistema exclusivo de radio-guías durante todo el recorrido.
- Seguro de viaje y cancelación Modular Plus de ARAG.
- Documentación y etiquetas identificadoras de equipaje.

DÍA 6 - LUNES 10 DE JULIO DE 2017

Matisse y Chagall

Después de desayunar visitaremos el Monasterio Franciscano de Cimiez, con una notable iglesia del siglo XVI rodeada de un bello jardín y un cementerio monumental en cuyas inmediaciones se sitúa el Museo Matisse, sito en un edificio del siglo XVII junto a las ruinas romanas de Cemenelum.

Por la tarde visitaremos también el Museo Nacional Marc Chagall, una importante colección de obras de este crucial artista plástico. Concluiremos la visita con un agradable paseo por el *Promenade des Anglais*, uno de los más monumentales de la costa mediterránea francesa. Noche libre.

DÍA 7 - MARTES 11 DE JULIO DE 2017

De los griegos a las vanguardias del siglo XX: Miró, Chagall, Giacometti y Bracque

Emplearemos la mañana recorriendo el centro histórico de Niza, una de las ciudades más hermosas de la Costa Azul. Visitaremos *Villa Kerylos*, reconstrucción de una casa de la antigüedad ubicada en un paraje espectacular como homenaje a la civilización griega. Por la tarde iremos a Saint-Paul-de-Vence, donde nos detendremos en la Fundación Maeght, un precioso edificio donde se exhibe una de las colecciones europeas más excepcionales de arte del siglo XX. Noche libre.

DÍA 8 - MIÉRCOLES 12 DE JULIO DE 2017

Fernand Léger y Auguste Renoir

En nuestro último día de viaje nos desplazaremos hasta Biot donde visitaremos el Museo Nacional Fernand Léger, que incluye pinturas, dibujos, cerámicas, bronces y tapices. Concluiremos la mañana con un paseo por Cagnes sur Mer, pueblo de aire medieval elegido por el pintor impresionista Pierre Auguste Renoir para pasar sus últimos años.

A continuación, seguiremos hasta el aeropuerto de Niza para embarcar en vuelo de regreso a España.

ALOJAMIENTO

dos preciosos hoteles con una situación perfecta y un diseño exquisito

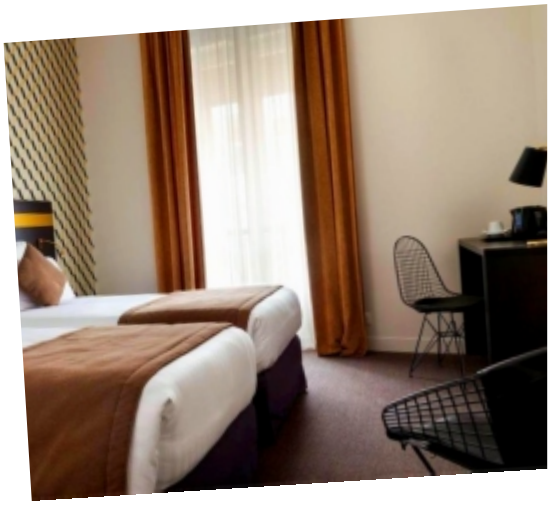
MARSELLA

Este elegante hotel situado en el centro de Marsella, con vistas al Vieux Port y al mar Mediterráneo, mezcla un estilo de decoración contemporáneo con muebles estilo Napoleón III. Todas las habitaciones tienen aire acondicionado, TV por cable y vía satélite y WiFi gratuito.

NIZA

Este precioso hotel boutique está situado en el corazón de Niza, a un paso del famoso paseo *Promenade des Anglais* y de la playa. El original diseño está inspirado en los dorados años veinte, pero con un toque decididamente moderno y orientado a la comodidad.

Las cómodas habitaciones están insonorizadas y disponen de aire acondicionado, ventanas francesas grandes, TV de pantalla plana con acceso gratuito a películas y baño privado con bañera o ducha.



TÉRMINOS GENERALES Y CONDICIONES DE CONTRATACIÓN

Estos son los términos y condiciones por los cuales se rigen todas nuestras actividades. En caso de duda, le rogamos contacte con nosotros.

1. REGULACIÓN JURÍDICA APLICABLE
Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en la Ley 21/1995, de 6 de julio, de Viajes Combinados (B.O.E. 7-7-1995), la Ley 7/1998, de 13 de abril, sobre Condiciones Generales de la Contratación (14-4-98) y en la Ley 26/1984, de 19 de julio, General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios (B.O.E. 24-7-84) y demás disposiciones vigentes que fueran de aplicación.

Las presentes Condiciones Generales se incorporarán, firmadas por las partes contratantes, a todos los contratos de viajes combinados cuyo objeto sean los programas / ofertas contenidos en el programa / folleto y obligan a las partes, con las condiciones particulares que se pacten en el contrato o que consten en la documentación del viaje facilitada simultáneamente a la suscripción del contrato.

2. ORGANIZACIÓN TÉCNICA DE LOS VIAJES
Corresponde a la entidad mercantil CANTABILE SL con CIF número B-54052949 y sito en la Avda. de Ramón y Cajal, 8. Portal 4 - 6º F1 (03003) de la ciudad de Alicante y a la Agencia de Viajes Belcanto CVMm833-A sita en el mismo domicilio.

3. INSCRIPCIÓN EN EL VIAJE
El acto de inscripción en el viaje y la consideración de reserva exige que el cliente haya satisfecho un depósito del 40% del importe total presupuestado, excepto que las condiciones económicas de los proveedores impongan el pago avanzado de otro importe. El importe restante se habrá de abonar como máximo 21 días naturales antes del inicio del viaje, en caso contrario las plazas no quedarán confirmadas.

4. MODIFICACIÓN DEL VIAJE POR PARTE DEL ORGANIZADOR
Cuando el organizador se vea obligado a modificar de manera significativa los elementos esenciales del viaje, lo habrá de notificar por escrito al cliente lo antes posible para que este pueda optar entre rescindir la reserva o el contrato, con derecho al reembolso íntegro de las cantidades pagadas, o bien aceptar las consecuencias de la modificación del viaje inicial.

Se consideran causas suficientes para la modificación del viaje los casos de fuerza mayor (circunstancia ajena, anormal e imprevisible) y cuando no concurra el número mínimo de personas exigidas para la realización del viaje.

5. CONDICIÓN CONTRACTUAL
La realización del viaje queda condicionada a la inscripción de 20 personas. En el caso de que no se forme este grupo, la AGENCIA puede cancelar el viaje sin derecho de indemnización para el cliente siempre que lo comunique en un término máximo de 10 días naturales antes de la fecha prevista para su inicio.

6. DESISTIMIENTO POR PARTE DEL CLIENTE
Si el cliente desiste del viaje, después de la formalización, al menos, del depósito exigido para considerar firme la reserva, habrá de indemnizar a la agencia de viaje con el abono de los gastos de gestión (ocasionados a la agencia vendedora), los gastos de anulación justificados (ocasionados a la agencia organizadora y a los proveedores turísticos) y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si la anulación se produce hasta 10 días naturales anteriores a la fecha de inicio del viaje, en el 35% si se produce entre los 10 y 3 días naturales, en el 50% si se desiste en las 48 horas anteriores y en el 100% si no se presenta a la hora prevista para la salida.

En cualquier caso, las consecuencias económicas de la anulación en caso de condiciones especiales de contratación (como tarifas de transporte de precio reducido o exigencias económicas en determinados proveedores) repercutirán sobre el cliente siempre que el contrato haya dejado constancia. El desistimiento por cualquier causa también provocará que el cliente no tenga derecho al reembolso de las entradas de los espectáculos, dado que todos los teatros de ópera del mundo, una vez vendidas las entradas, no se hacen responsables de cualquier anulación. En cualquier caso, las consecuencias económicas de la anulación en supuestos de condiciones especiales de contratación (como tarifas de transporte de precio reducido o exigencias económicas de determinados proveedores) repercutirán sobre el cliente.

7. PRECIO DEL VIAJE
El precio del viaje expresado en el folleto publicitario incluye el impuesto sobre el valor añadido cuando es aplicable y se entiende vigente durante la temporada que se indique.

El precio puede ser revisado hasta 20 días naturales antes de la fecha de la salida en el caso que haya variaciones en el coste de los transportes (incluido el precio del carburante), en las tasas o impuestos referentes a determinados servicios (como los de aterrizaje, embarque o desembarque en puertos y aeropuertos) y en los tipos de cambio de moneda aplicados al viaje.

Ante la variación del precio, el cliente puede aceptar el suplemento o bien desistir de la reserva o del contrato (si éste se ha formalizado).

8. ESTABLECIMIENTOS DE ALOJAMIENTO
El contenido y la calidad de los servicios prestados por establecimientos de alojamiento turístico están determinados por la categoría turística local especificada en el contrato o en la ficha técnica. En el supuesto de que esta clasificación no exista, la descripción y las características propias del establecimiento quedarán expresadas en el contrato.

9. DOCUMENTACIÓN
El cliente tiene la obligación de llevar consigo siempre el documento nacional de identidad y también, en caso de que se exija, el pasaporte en los ejemplares originales y vigentes. La agencia tiene el deber de informar sobre los documentos especiales (como visados, certificaciones médicas de vacunación o sanidad, etc.) que exige el lugar de destino del viaje para la entrada en el país, y el cliente asume expresamente tanto su tramitación (excepto en caso de otro acuerdo con la agencia) como las consecuencias derivadas de no llevarlos o del hecho de que no sean válidos o vigentes.

Los clientes extranjeros se han de asegurar que cumplen las exigencias en materia de visados a fin de entrar, salir y circular sin problemas por el país de destino, y asumen las consecuencias de su incumplimiento. Los menores de 18 años han de llevar un documento que les autorice a hacer el viaje, firmado por los dos padres, por el padre que tenga la guarda y custodia (en casos de matrimonios separados o divorciados) o por el tutor.

10. CESIÓN DE LA RESERVA
El cliente puede ceder su reserva a una tercera persona siempre que lo comunique a la agencia con 20 días de antelación a la fecha de inicio del viaje y que esto no esté expresamente prohibido en el folleto publicitario.

11. RESPONSABILIDAD
La agencia organizadora ha de responder de las consecuencias que se deriven de la inejecución o de la ejecución deficiente del contrato en proporción a su intervención en la gestión del viaje combinado.

No obstante ello, quedará eximida de esta responsabilidad cuando haya sido por una causa de fuerza mayor (circunstancia ajena, anormal e imprevisible), por un hecho que ni la agencia organizadora ni los proveedores hayan podido evitar o cuando la causa sea imputable al cliente o a un tercero.

El cliente queda obligado a comunicar a la agencia organizadora, tan pronto como sea posible y por escrito, cualquier incumplimiento en la ejecución del contrato que haya comprobado in situ.

En los viajes de grupo, se podrá admitir la modificación del contrato inicial siempre que la alteración del itinerario o la substitución de servicios que estén justificados por circunstancias climatológicas, por imposiciones imprevistas de los proveedores en la zona o por razones de la limitada infraestructura local.

Cualquier otra alteración de la ruta ha de ser aprobada por el grupo y consentida expresamente por la agencia.

12. ENTRADAS A EVENTOS MUSICALES
Dadas las especiales características de este producto en lo referente a las entradas a eventos musicales, informamos a los señores clientes que para la Agencia organizadora, la mayoría de las entradas tienen sobre el valor facial (impreso) un recargo en concepto de patrocinio, reserva anticipada, etc.

Este recargo depende de las condiciones que establecen cada teatro o festival. Por ello, el precio de las entradas generalmente no se corresponde con el importe impreso, pudiendo este variar incluso en la misma sala dependiendo de las fechas o títulos a representar. Las entradas que se confirmen al cliente pueden ser de diferente categoría a las anunciadas en este folleto.

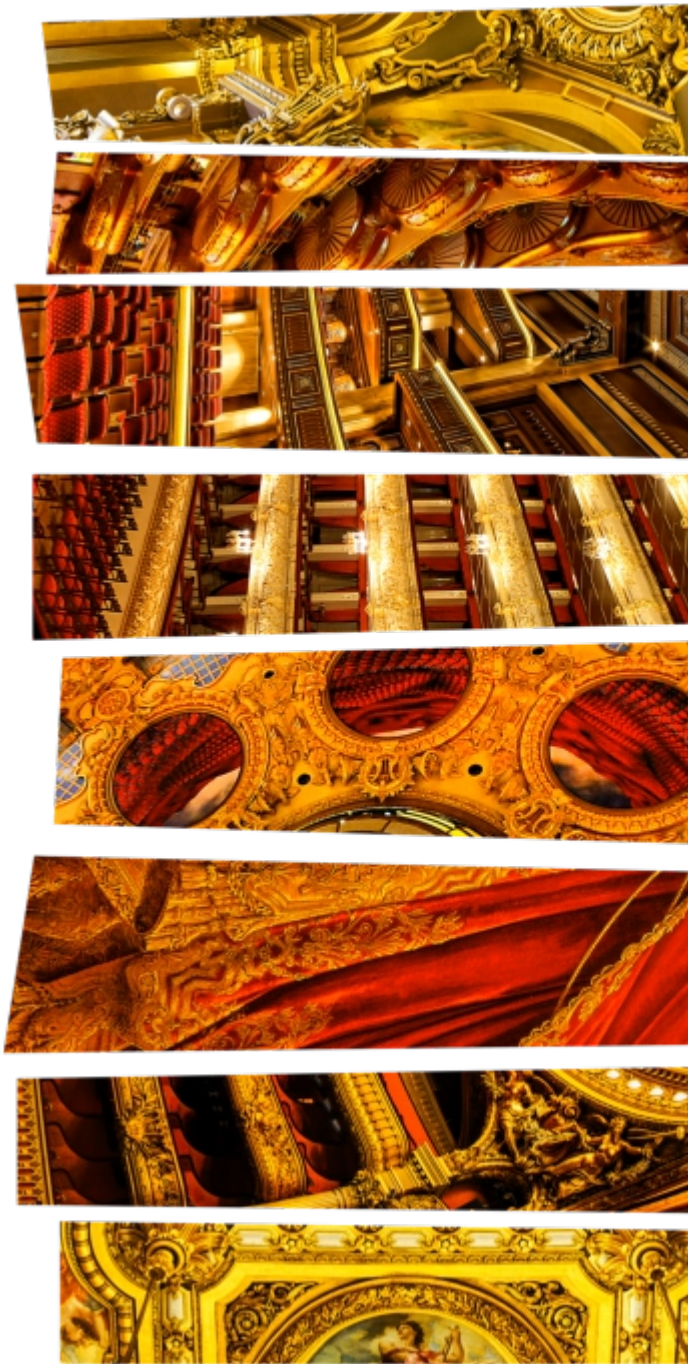
Si este supuesto se produce antes de la salida del viaje, el cliente será debidamente informado en el momento de efectuar su reserva (si ya se conoce este cambio) o en el plazo de tiempo más breve posible, y tendrá la opción de aceptarlas, aplicando la diferencia de precio que corresponda, o de rechazarlas sin gasto alguno por este concepto.

Si este supuesto se diera una vez abonada la totalidad del viaje o en el transcurso del mismo, el cliente podrá optar por la aceptación o no de la entrada ofertada. En caso afirmativo deberá abonar la diferencia si se trata de una entrada de mejor categoría, o recibirá un abono si es de menor categoría. En caso negativo, recibirá el importe facial de la entrada, pero sin derecho a ningún otro tipo de indemnización o pago.

En relación a los espectáculos, Belcanto Viajes no se hace responsable de su cancelación, y en este caso, devolverá solamente el importe facial reflejado en la entrada. En relación con los repartos de los diferentes espectáculos, Belcanto Viajes no se hace responsable de los cambios que realicen los teatros.

13. VIGENCIA
Estas cláusulas de condiciones generales han sido revisadas con fecha 1 de Septiembre de 2015 y tienen una vigencia indefinida, mientras no sean modificadas por la agencia.

La organización técnica de los viajes que figuran en este folleto corresponde a la entidad mercantil CANTABILE, S.L., C.I.F. B- 54052949 y con domicilio social en la Avenida Dr. Ramón y Cajal 8, Esc. 4ª 6º F1, 03003, Alicante. Título de licencia CV-Mm833-A. Las condiciones de los viajes están sujetas a lo dispuesto en la Ley 21/1995, de 6 de julio, de Viajes Combinados (B.O.E. 7-7-1995), en la Ley 7/1998, de 13 de abril, sobre Condiciones Generales de la Contratación (14-4-98) y en la Ley 26/1984, de 19 de julio, General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios (B.O.E. 24-7-84), y demás disposiciones vigentes que fueran de aplicación. Las condiciones de la póliza de seguros MODULAR PLUS DE ARAG, incluida en los viajes del presente catálogo están disponibles en la sede de Belcanto Viajes, para quien lo solicite. Con la contratación del viaje se entiende que el cliente ha leído, entiende y acepta las condiciones de contratación y de la póliza de seguro incluida en el viaje. CANTABILE S.L. actúa como mero intermediario entre la compañía aseguradora y el cliente.



Para considerar en firme una reserva se deberá abonar en el momento de la inscripción la cantidad especificada en el programa mediante pago por tarjeta de crédito o transferencia bancaria en una de las siguientes cuentas a nombre de Cantabile S.L.

IBAN BANCO DE SANTANDER:

ES63 0049 5929 81 2416021011

IBAN BANCO SABADELL:

ES90 0081 4234 12 0001354237

BELCANTO
VIAJES MUSICALES

OFICINAS

se ruega concertar
cita por teléfono

~ MADRID ~

PALACIO MIRAFLORES
Carrera de San Jerónimo 15,
Segunda Planta - 28014 Madrid

- 91 128 30 80 -

~ LEVANTE ~

Avenida Dr. Ramón y Cajal 8,
Esc. 4ª 6º F1 - 03003 Alicante

- 965 92 26 44 -

INFORMACIÓN Y RESERVAS

WWW.BELCANTO.ES